

WWW.AMIXAUDIO.COM

Mix & Son



FABRIQUÉ
EN FRANCE

AMiX



Cette génération de consoles est le fruit de la collaboration de nombreux DJs et d'ingénieurs AMIX, constructeur audio professionnel Français depuis 1985. Ces tables de mixage ont été élaborées sur le même concept et conçues pour une utilisation intensive et durable.

Voie d'entrée

- Sélection de trois sources.
- Micro (alim fantôme commutable).
- Ligne1 / Ligne2 commutables en PU.
- Voice over assignable sur chaque voie.
- Réglage de sensibilité et triple correction(-35 dB basses & aigus, 30 dB médiums).
- Départ d'effet.
- Affectation cross fader A et B; Pré-écoute et start.
- Vumètre avant fader.
- Potentiomètre longue course 100mm, gestion par VCA*.
- Potentiomètre professionnel ou piste plastique.

Voie spécifique DJ

- Entrée commutable en micro / ligne.
- Triple corrections graves, médiums, aigus.
- Switch On/Off avec commande mute du Master 3 possible.

* VCA (Voltage Controlled Amplifier): le son ne transite pas par le potentiomètre

Voie de sortie

- Trois sorties stéréo symétriques avec volume indépendant.
- Les PFL et AFL peuvent être envoyés vers la sortie 3 si elle est utilisée en retour cabine.
- Deux sorties d'enregistrement asymétriques sur RCA.
- Une entrée Extension symétrique pour la connexion d'une source externe.
- Crossfader 45mm, gestion par VCA*, courbe réglable.
- Sortie casque en face avant et en face arrière
- Possibilité Mix dans une oreille et pré-écoute dans l'autre.
- Gestion voice over en sensibilité et temps de retour.
- Vumètre / bargraphe 14 points.

Disponible en plusieurs versions :

- **RMC75** : Console discothèque de 7 voies + 1 voie DJ
- **RMC55** : Console discothèque de 4 voies + 1 voie DJ
- **RMC35** : Console discothèque de 2 voies + 1 voie DJ



Table de mixage de discothèque

RMC75

Console 7 voies + 1DJ - 24 entrées

La RMC75 est une console de discothèque composée de 7 voies d'entrée et d'une voie DJ, soit 24 entrées.

- 7 voies + 1 voie DJ
- 24 entrées affectables
- 1 vumètre par voie
- 3 sorties stéréo symétriques
- Format rackable 19"

Caractéristiques :

- Rapport signal bruit à la dynamique maximale de 111.5dBA.
- Distorsion de 0.018 % à 1KHz +4dBu out.
- Dynamique de sortie de + 24dBu/12.3 Volts.
- Bande passante très étendue (100 KHz).
- Dimensions :
 - console : 483 x 355 x 75 mm
 - découpe : 445 x 348 mm

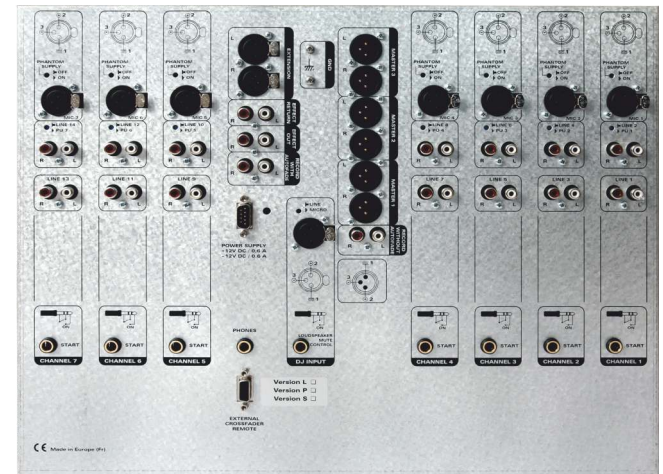




Table de mixage de discothèque

RMC55

Console 4 voies + 1DJ - 15 entrées

La RMC55 est une console de discothèque composée de 4 voies d'entrée, plus une voie DJ.

- 4 voies + 1 voie DJ
- 15 entrées affectables
- 1 vumètre par voie
- 3 sorties stéréo symétriques

Caractéristiques :

- Rapport signal bruit à la dynamique maximale de 111.5dBA.
- Distorsion de 0.018 % à 1KHz +4dBu out.
- Dynamique de sortie de + 24dBu/12.3 Volts.
- Bande passante très étendue (100 KHz).
- Dimensions :
 - console : 337 x 355 x 75 mm
 - découpe : 304 x 348 mm

RMC35

Console 2 voies + 1DJ - 9 entrées

La RMC35 est une console de discothèque composée de 2 voies d'entrée, plus une voie DJ.

- 2 voies + 1 voie DJ
- 9 entrées affectables
- 1 vumètre par voie
- 3 sorties stéréo symétriques

Caractéristiques :

- Rapport signal bruit à la dynamique maximale de 111.5dBA.
- Distorsion de 0.018 % à 1KHz +4dBu out.
- Dynamique de sortie de + 24dBu/12.3 Volts.
- Bande passante très étendue (100 KHz).
- Dimensions :
 - console : 260 x 355 x 75 mm
 - découpe : 227 x 348 mm





MIX11

Mixeur 4 micros / 6 lignes stéréo



Le MIX11 est un mélangeur pour petites sonorisations. Il possède 10 sources, dont 4 entrées Micro / Ligne commutables, et 2 entrées Ligne. Il bénéficie aussi de 2 sorties stéréo avec réglage de niveau et commutation mono (1 symétrique sur XLR et 1 asymétrique sur RCA).

- 4 entrées microphones, symétriques sur XLR commutables en 4 lignes stéréophoniques sur RCA.
- Les micros et lignes 1 ou 1 + 2 sont rendus prioritaires par un système d'atténuation automatique (Voice Over) commutable.
- Le premier micro est repris en face avant sur XLR.
- 2 entrées lignes stéréophoniques sur RCA.
- Volume indépendant par voie.
- Commutation mono permettant deux départs indépendants.
- Départ enregistrement stéréophonique sur RCA.
- Départ principal symétrique sur XLR.
- Départ secondaire asymétrique sur RCA.
- Correcteur général : graves / médiums / aigus.
- Volume principal, droite et gauche séparées.
- Peakmètre sur départ droite et gauche.
- 1 sortie casque en face avant.
- Alimentation fantôme.
- Format rack 19"





USB20

Carte son et isolateur USB

L'USB20 est la solution radicale pour éliminer les parasites entre l'ordinateur et la table de mixage. Une carte son extérieure vous permet de récupérer le signal audio numérique de votre ordinateur et de le convertir en signal analogique symétrique ou asymétrique.

- Auto-alimenté par le bus USB.
- Sortie stéréo symétrique sur XLR.
- Sortie stéréo asymétrique sur RCA.
- Isolation galvanique entre le port USB et la sortie audio.
- Système de suppression du buzz spécialement conçu pour ordinateur portable.
- Niveau de sortie réglable ou fixe.
 - Niveau fixe : +10dBu pour 0dBfs
 - Niveau réglable : $-\infty$ à +18dBu pour 0dBfs
- Témoin lumineux de présence de la modulation audio.
- Sortie casque jack 6.35.
- Aucun pilote spécifique requis.
- Compatible avec Windows de XP, 7 ou 8, Mac OSX et Linux.
- Possibilité de l'utiliser seul ou de l'intégrer dans une baie (4 par unité rack).

- Dimensions : 110 x 100 x 48 mm
- Poids : 0.575 Kg





USB120

Dongle AES/Convertisseurs numériques

L'USB120 est une carte son extérieure de type dongle, qui vous permet de récupérer le signal audio en numérique sur votre PC, et de le convertir directement en signal AES/EBU. Compatible avec tous les systèmes d'exploitation actuels, aucun pilote spécifique n'est requis.

De plus, la sortie AES/EBU sur transformateur permet d'isoler galvaniquement l'univers PC avec celui de l'équipement audio.

- Auto-alimenté par le bus USB.
- Sortie AES/EBU par transformateur sur XLR.
- Isolation galvanique de la sortie
- Aucun pilote spécifique requis.
- Format de sortie 16bits, 32KHz / 44.1 KHz / 48 KHz.
- Compatible avec windows XP, 7 ou 8, Mac OSX et linux.

Utilisations

- Table de mixage numérique sans entrée USB
- Sortie AES sur ordinateur

- Dimensions : 70 x 25 x 25 mm
- Poids : 0.075 Kg





7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT-GEORGES
FRANCE

Tél : +33 (0) 1 64 66 20 20

amix@amixaudio.com
www.amixaudio.com